

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Родничок»

Педагогический проект:
«Волшебный мир Корнея Чуковского»

Подготовила воспитатель
высшей квалификационной
категории
Годуленко И.А.

Вид проекта: творческо - познавательный.

Срок реализации проекта: краткосрочный (3 недели).

Участники проекта: дети, родители, воспитатели старшей группы.

Актуальность проекта:

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К.И. Чуковского, т.к. они расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. В настоящее время мы можем покупать любые книги, видео- и аудио записи. Для чего читать ребенку сказки, если на много проще нажать на кнопку видеомэгаффона или телевизора? Но равноценна ли такая замена? Ценностью особого рода является чтение, так как в процессе общения с книгой человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Именно литература на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно-речевого развития, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Задачи реализации проекта:

- формирование представлений детей о доступных их пониманию конкретных фактах общественной жизни, обучать дошкольников нормам и образцам взаимоотношений;
- формирование у детей устойчивого интереса к чтению, выработки навыка грамотного слушателя;
- пробуждение у дошкольников желания самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга;
- развитие умения анализировать художественное произведение; выразительного чтения стихов, формирования литературного языка;
- развитие творческих способностей дошкольников;
- воспитание литературно образованного человека;
- повышение профессиональной компетентности педагогов и педагогической компетентности родителей.

Результаты диагностики детей старшего возраста показали, что 50% не могут назвать ни одного детского писателя, 45% детей не могут передать содержание

прочитанного произведения. Кроме этого анкетирование родителей показало, что 85% родителей не читают детям книг или читают 1-2 раза в неделю. Результаты анкетирования родителей и диагностики детей в области "Чтение художественной литературы" послужили поводом для разработки проекта "Волшебный мир Корнея Чуковского". Реализация данного педагогического проекта обеспечит психологическое формирование читателя в дошкольнике. А увлекательное общение с творчеством К.И.Чуковского будет способствовать развитию интереса к книге, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

Проблема: Отсутствие интереса у детей к чтению художественной литературы.

Причины:

1. Недостаточно уделяется времени чтению художественной литературы в ДОУ и в семье.
2. Непонимание родителей значения чтения детских книг для воспитания ребенка – читателя.
3. Интерес к книге подменяется просмотром телевизора и компьютерными играми.

Цель проекта: Приобщение детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством Корнея Ивановича Чуковского.

Задачи:

1. Учить детей понимать занимательность сюжетов сказок К.И. Чуковского, особенность его языка.
2. Формировать у детей и взрослых устойчивый интерес к чтению художественных произведений, вырабатывать навыки грамотного читателя через совместные мероприятия.
3. Способствовать развитию творческих способностей, памяти, речи, внимания.
4. Воспитывать любовь к творчеству автора.
5. Активизировать влияния семейного воспитания на развитие дошкольников, приобщение родителей к проблемам детского чтения.

Ожидаемые результаты:

1. Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством К. И. Чуковского.
2. Приобретение и углубление знаний детей о жизни и творчестве К. И. Чуковского.
3. Проявление у дошкольников желания обращаться к книге не только для развлечения, но и приобретения знаний.
4. Приобщение родителей к семейному чтению литературных произведений.

Ресурсы:

1. Информационные:

- фото-видео материалы;
- библиотечный фонд.

2. Научно-методические: консультативная работа с родителями.

3. Дидактическое обеспечение:

- подбор иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского;
- подбор открыток, фотографий;
- оформление книжного уголка в группе.

4. ТСО:

- фотоаппарат;
- музыкальный центр.

Формы и методы организации проекта

- анкетирование.
- решение проблемных ситуации.
- педагогические наблюдения.
- беседы.
- консультации для родителей.
- занятия.
- выставки.
- совместная организованная деятельность.
- оформление информации для родителей.
- творческие мастерские.
- сюрпризные моменты.
- игры

План реализации проекта:

Подготовительный этап

- сбор информации и необходимого материала для реализации проекта;
- вовлечение детей и родителей в процессе решения поставленных задач;
- разработка плана мероприятий;

Основной этап.

Реализация проекта в разных видах деятельности с учетом интеграции образовательных областей:

Образовательная область		Совместная деятельность
Физическое развитие	Физическая культура	Выполнение движений под стихотворение "Скрюченная песня" Пальчиковая гимнастика "Семья" Подвижные игры "Паутинка", "Путаница" и т. д.
Познавательное развитие	Ознакомление с социальным миром	Игры "Угадай, к какой сказке иллюстрация", "Узнай героя сказки по описанию", "Перепутанные книжки" Отгадывание загадок К. И. Чуковского Видеосюжеты, презентации по мотивам произведений К. И. Чуковского НОД "В Гостях у дедушки Корнея"; "Дорогами сказок К. И. Чуковского" (викторина);
Речевое развитие	Развитие речи	Игра "Расскажи, что видишь на картинке", "Доскажи словечко" Заучивание наизусть отрывков из сказок Чуковского Беседа по сказкам. Игра "Испорченный телефон".
	Приобщение к художественной литературе	Чтение стихов и сказок К. И. Чуковского: «Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Бармалей». Драматизация сюжетов знакомых сказок: «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр». Заучивание стихов.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Игры на основе сюжетов сказок и стихов Сюжетно-ролевая игра "Ветеринарная лечебница". Эмоциональное насыщение детей, способствующее укреплению психического здоровья. Правила пользования книгой. Беседы по сказке «Мойдодыр», «Федорино горе».
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Наведем порядок в книжном уголке, вымоем кукольную посуду. Знакомство с профессией ветеринара.
	Формирование основ безопасности	Правила безопасного поведения на примере сказок Чуковского Составление памяток: Как работать с ножницами; Как работать с бросовым материалом; Спички детям не игрушки и т.д.

Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Рассматривание иллюстраций к сказкам К. И. Чуковского. Коллаж "Чудо-дерево". Рисование по сказке "Муха-Цокотуха". Рисование на тему "Кто убежал от Федоры" Творческое рисование "Закаляка" Художественный труд "Бабочка" (природный материал).
--	------------------------	--

Взаимодействие с семьями воспитанников

1. Организация библиотечки творчества К.И. Чуковского ;
2. Совместное творчество "Мой любимый сказочный герой";
3. Совместная трудовая деятельность по изготовлению атрибутов к обыгрыванию произведений;
4. Составление памяток для родителей "Как научить ребенка любить и беречь книги?", "Какие вопросы задавать ребенку во время чтения книг?".
5. Консультативно-просветительская работа
6. Организация фотовыставки "Мы знакомимся с творчеством К.Чуковского".

Заключительный этап

Анализ проектной деятельности.

Презентация проекта в форме выставки рисунков по сказкам Чуковского.

Оформление мини- музея.

Подведение итогов

критерий	Предполагаемый результат	инструментарий
<p>Знают сказки К. И. Чуковского</p> <p>Используют книгу как источник знаний</p> <p>Появился интерес у родителей к семейному чтению</p>	<p>100% 70% 75%</p>	<p>Дидактическая игра "Дорогами сказок К. И. Чуковского"</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • беседа • анкетирование совместное творчество

Приложение 1.

Введение в игровую проблемную ситуацию.

Дети отправляются в путешествие на ковре самолёте (на поезде, на машине, на автобусе...) и попадают в сказочную страну «Чукоккала», где растут необычные деревья, на которых вместо листьев книги (сказки К. Чуковского), иллюстрации к произведениям и портреты самого автора.

Звучит в записи весёлая
песенка про страну Чукокола:

(на мотив песни из кинофильма
«Новогодние приключения Маши и Вити»).

1. Не бывает в наши дни чудес на свете!
Для тех, кто не верит в них сам.
Бармалея - нет, и знают это дети!
А сказки живут тут и там.

Припев:

Нет Чукоккалы на карте,
Значит, в сказку нет пути!
Это присказка, не сказка -
Сказка будет впереди.

2. Есть ужасный Тараканище в той сказке.
Поверить в такое смешно!
А комарик там становится героем,
Что смысла в наш век лишено!

Припев:

3. На вопросы нам наука даст ответы.
Айболит в наших сказках живёт.
К дальним звёздам отправляются ракеты!
А в лесу чудо – дерево растёт.

Припев:

Дети в сказочной стране встречаются с Обезьянкой, которая совсем запуталась в сказках Корнея Ивановича Чуковского и просит ребят помочь ей....

Приложение 2.

К. И. Чуковский занимает уникальное место в жизни детей нашей страны: ведь чаще всего он - тот первый автор, произведения которого знакомят малышей с литературой вообще и поэзией в частности. Чьи стихи лучше всего помнят из своего детства нынешние мамы и папы? - Чуковского. А бабушки и дедушки? - тоже Чуковского. Не удивлюсь, если и теперешние прабабушки и прадедушки выросли на его стихах - ведь первая его сказка "Крокодил" была написана еще в 1916 году.



Дом – музей
Корнея Ивановича Чуковского
в Переделкино



Музей в Переделкине на музей совсем не похож. Здесь нет веревочек, нет табличек, нет предметов, живущих пыльной и одинокой жизнью музейных экспонатов. Экспонаты можно трогать руками, а иногда даже спускать их с лестницы — как металлическую пружину, присланную Чуковскому американскими физиками. Физики изучали колебания волн и случайно открыли, что такая пружина умеет сама спускаться вниз по ступенькам.





В этом доме все сохранилось, как при Чуковском. В его кабинете по-прежнему серьезные книги соседствуют с детскими игрушками и подарками от юных читателей из самых разных стран.



А еще в этом музее есть волшебная шкатулка восточной работы, принадлежавшая Чуковскому. Если посмотреться в зеркало на внутренней стороне ее крышки и загадать желание - оно обязательно сбудется. Такой шанс дают всем посетителям музея - и маленьким, и взрослым. Правда, сделать это можно только один раз в жизни.

Черный дисковый телефон, по которому Чуковский разговаривал с крокодилами, слонами и газелями, стоит здесь же.

В соседней комнате можно даже увидеть, как именно все было: в черно-белом мультфильме 1944 года «Телефон» Чуковский, задолго до Боба Хоскинса и Кролика Роджера, снялся вместе с рисованными персонажами своей сказки.



Истории в доме рождаются сами собой. Наверху, в кабинете, обитает письменный стол с чернильницей, в которую свалился неумомимый хвостун, герой и болтун Бибигон.



Дети интуитивно чувствуют тепло этого дома и часто потом уже сами приводят сюда родителей снова и снова, тем более что экскурсоводы очень уважительно беседуют с малышами любого возраста о том, какие книги Чуковского они уже знают, рассказывают, как эти сказки создавались, как жили дети и внуки в семье Корнея Ивановича.



Нам жалко дедушку
Корнея:
В сравненье с нами
он отстал,
Поскольку в детстве
«Бармалея»
И «Крокодила»
не читал,
Не восхищался
«Телефоном»
И в «Тараканище»
не вник.
Как вырос он
таким учёным,
Не зная
самых главных книг.
В. Г. Берестов

Больше всего детей подкупает то, что при всех своих регалиях, мантиях и космических встречах Чуковский не выглядит выхолощенным персонажем из школьного учебника по литературе. В чем-то он очень похож на них самих. Оказывается, Чуковский хулиганил в школе: одной веревкой связывал ноги всем своим одноклассникам, чтобы, дергая за нее, подсказывать, где в диктанте ставить знаки препинания. Оказывается, чтобы развлечь детей, он мог приклеиться языком к дереву. Понарошку, конечно, зато каким приключением для детей было его отдирать...»

Талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, весёлый, праздничный.

С таким писателем не расставайтесь всю жизнь!

И. Андронников

Приложение 3.

Анкета для родителей «Место книги в вашей семье»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то как часто:

- ежедневно
- несколько раз в неделю
- редко, когда есть время

2. Вы читаете детям книги:

- по просьбе ребенка
- по своей инициативе

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?

4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Сколько книг

(приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)

5. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:

- сказки
- стихи
- литературу о природе
- энциклопедии, книги познавательного содержания
- нет определённых предпочтений

6. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

7. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?

8. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то какие последние произведения вы прочитали?

9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете:

- периодическую литературу (журналы, газеты)
- познавательную литературу
- художественную литературу

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 4.

Анкета для родителей «Книга дома»

Любите ли вы читать?

Какую последнюю книгу прочитали и когда это было?

Есть ли у Вас домашняя библиотека?

У вашего ребенка есть книги, сказки и др.?

Как часто Вы читаете ребёнку?

Читаете ли Вы ребёнку сказку на ночь?

Есть ли у вас семейные чтения?

Сколько времени Ваш малыш проводит у телевизора?

Играет ли он в компьютер? Как долго?

Октябрь 2015г.

<p>«Рыбка-озорница» Рисование гуашью ладошкой Азаматова Динара, 5 лет</p>	<p>«Золотая рыбка» Пальчиковая палитра Белоклокова Настя, 4 года</p>
<p>«Рыбка в аквариуме» Аппликация из сухих листьев и семян тыквы Брежнев Никита, 7 лет</p>	<p>«Кто живет в воде?» Рисование по наждачной бумаге восковыми мелками Туманова Женя, 6 лет</p>
<p>«Подводная сказка» рисование по воску в технике «Граттаж» Сатлыкова Азалия, 6 лет</p>	<p>«Аквариум» рисование ватными палочками в технике «Пуантизм» Сафонова Злата, 5 лет</p>
<p>«Золотая рыбка» Аппликация из крепированной бумаги + рисование фломастерами Волкова Софья, 7 лет</p>	<p>«Рыбка плавает в водичке» Рисование фломастерами+ парафиновая свеча+ акварель Кильсимбаева Сабина, 5 лет</p>
<p>«Рыбка» Рисование по мятой бумаге акварельными красками Ахмеров Айдар, 5 лет</p>	