

# **Мастер-класс**

*«Метод перспективы и  
ретроспективы как часть  
лично-ориентированной  
технологии»*

***Цель: практическое применение нестандартных средств и способов в изодейтельности***

Уважаемые коллеги, я предлагаю вашему вниманию мастер-класс на тему «Метод перспективы и ретроспективы как часть личностно-ориентированной технологии». Данный метод развивает у детей способность к осмыслению пройденного материала на новом уровне, соединяясь с художественно-жизненным опытом. В качестве перспективы что может быть в предметном рисовании? Например, нарисовать дерево в разное время года или разными материалами, т.е. с усложнениями. А само дерево выступает как ретроспектива, т.к. дети рисуют его с младшего возраста.

**«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» (В. А. Сухомлинский)**

Уважаемые коллеги, это напутствие В.Сухомлинского имеет весомое значение для нас с вами и сейчас. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также нацеливает на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Необходимость творческого развития детей всегда имеет место в работах педагогов и психологов. Как показали исследования Л.Выготского, В.Давыдова, Е.Игнатъева, С.Рубинштейна, творчество и воображение выступают не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и способствуют саморазвитию личности. Большие возможности для развития творчества представляет изобразительная деятельность.

**«Творчество заразительно, распространяйте его», - говорил Альберт Эйнштейн.**

Изобразительное искусство – источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребёнок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится их выразить в собственном *“творческом продукте”*. При этом малыш раскрывает себя, постигает собственные возможности.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе.

**Целью своей работы в этом направлении я вижу развитие у детей дошкольного возраста художественного творчества и активизация творческого потенциала посредством использования различных материалов, техник рисования, в том числе и нетрадиционных.**

**В ходе работы мною решаются такие задачи:**

- ознакомление детей с различными нетрадиционными техниками

- рисования;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
  - развитие инициативности и самостоятельности при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества;
  - привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

*И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует.*

Детям не всегда интересно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих средств не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие возможности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Поэтому стоит задуматься о перспективах в изображении знакомых предметов.

Как известно, образ одного и того же предмета, явления в картине художника достигает особой выразительности за счет специфических средств. Об этом я хочу рассказать и показать, как многогранно может быть представлена предметная изобразительная деятельность в зависимости от возраста детей, от их ручной умелости и от перспектив, которые ставит педагог.

*Карандаш в моей руке по листку гуляет:  
Нарисую: чудо-рыбки в море уплывают.*



Представим сейчас, как будто мы оказались на дне моря. Это удивительный мир, почти сказочный. Я вам хочу предложить научиться изображать подводный мир различными техниками рисования и аппликации.

Такой подводный мир у меня показан на выставке, где представлены работы детей от 3-х до семи лет.

***(Выставка — фото)***

Ну что? Начнём?

- Умеете ли вы рисовать? Безусловно - да. Для этого я приглашаю 6 участников. (Проходите, располагайтесь).

С уверенностью можно сказать, что все, кто присутствует сегодня на нашем мастер-классе - великолепные художники! И мы готовы вам это доказать.

А поможет мне в этом техника нетрадиционного рисования восковыми мелками по наждачной бумаге. Эта техника — это не только необычный способ рисования, это еще и зовущая за собой тайна, удивительная загадка, потрясающая интрига. Приступая к выполнению рисунка, нужно включить воображение, увидеть золотую рыбку, водоросли, камешки, дно моря. Я думаю, у нас получится художественная композиция «Тайны подводного мира».

***(Видео «подводного мира» на экран, пока люди рисуют)***

Приступаем к работе. Опускаемся на дно моря и видим золотую рыбку. Берем мелок желтого цвета или можно оранжевого, рисуем тело рыбки и красивый вуалевидный хвост, дорисовываем плавники. На голове рыбки нарисуем глаза, ротик, тело украсим золотыми паетками — чешуей, оживим хвост. Вот наша рыбка и поплыла. Но чего-то не хватает. Коллеги, как вы думаете, чего? Конечно же, дорисуем водоросли, камешки, пузырьки воздуха. Вот ваши композиции готовы. Пожалуйста, покажите залу, что у вас получилось. В такой технике возможно выполнение работ детьми 5-7-ми лет. Обратите внимание, что рисуя по наждачной бумаге, дети узнают о ее свойствах и качествах.

***Максим Горький говорил: «Человек по натуре своей – художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту».***

Давайте и мы с вами внесем свою красоту в рисунок. Я приготовила для вас «морское дно», а в перспективе вам желательно добавить в него красоту, но для этого следует постараться. Фломастерами вы можете дорисовать рыбу, медузу. Казалось бы, работа готова, но мы знаем, что дети любят волшебство и превращения. Для этого нам пригодится парафиновая свеча. То, что нарисовано фломастером, нужно натереть парафиновой свечой, этой же свечой дорисуем пузырьки воздуха, водную гладь. А теперь кистью и акварельными красками будем рисовать воду. Сверху можно добавить желтизны — это солнечные блики, середина имеет голубоватый цвет, а внизу можно добавить зелени. Как вы думаете, такая техника рисования интересна детям? Возможно ли с ними это сделать? Конечно, коллеги. Из своего опыта я знаю, что такие работы возможно выполнять с детьми 5-7 лет от начала до конца, но, возможно, в течение двух занятий.

Ну, что, коллеги, умеете ли вы рисовать?

***Рисовать — это как мечтать, только на бумаге.***

Я думаю, вы с этим согласитесь.

Уважаемые коллеги, используя знакомые предметы, знакомые материалы, вы сталкиваетесь с ретроспективой. Но, чтобы ваши воспитанники стали творцами, всегда нужно думать о перспективе в личностно-ориентированном развитии детей. Спасибо, мне было очень приятно с вами работать. И я вам с удовольствием вручаю удостоверения художников.

***(Удостоверения художников на экран)***

Уважаемые коллеги, я буду рада, если мой опыт работы кому-то из вас будет полезен. И желаю, чтобы ваши дети научились

***«В одно мгновение видеть вечность,  
Огромный мир — в зерне песка,  
В единой горсти — бесконечность  
И небо — в чашечке песка!» (Уильям Блейк)***

***Спасибо за внимание!***